

ARTE E IMMAGINE						
TRAGUARDO COMPETENZA		1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivi specifici in forma operativa						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Riconoscere emozioni. Rappresentarle in forma grafica. Motivare le proprie proposte.	Nominare le proprie emozioni Rappresentarle attraverso prodotti creativi Spiegare il proprio prodotto	Individuare emozioni e sensazioni. Rappresentarle creativamente in forma grafica. Motivare le proprie proposte.		Selezionare emozioni e sensazioni. Produrre creativamente in forma grafica. Giustificare le proprie proposte.	Selezionare emozioni e sensazioni. Produrre creativamente in forma grafica. Giustificare le proprie proposte.
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Scegliere immagini e materiali. Costruire un prodotto originale.	Riconoscere immagini e materiali diversi. Utilizzare materiali e immagini per un proprio artefatto Spiegare il proprio prodotto	Individuare immagini e materiali. Costruire un prodotto originale. Motivare il proprio elaborato.		Selezionare immagini e materiali. Costruire una soluzione figurativa originale. Argomentare il proprio elaborato.	Selezionare immagini e materiali. Costruire una soluzione figurativa originale. Argomentare il proprio elaborato.

<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Utilizzare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Realizzare prodotti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Realizzare prodotti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Realizzare prodotti di vario tipo.</p>		<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Argomentare il proprio elaborato.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Argomentare il proprio elaborato.</p>
<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>			<p>Cogliere elementi linguistici e stilistici in immagini ed opere d'arte.</p> <p>Eeguire elaborati con gli elementi colti.</p>		<p>Cogliere elementi linguistici e stilistici in immagini ed opere d'arte.</p> <p>Eeguire elaborati con gli elementi colti.</p> <p>Argomentare le proprie scelte.</p>	<p>Cogliere elementi linguistici e stilistici in immagini ed opere d'arte.</p> <p>Eeguire elaborati con gli elementi colti.</p> <p>Argomentare le proprie scelte.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDO COMPETENZA

2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi specifici in forma operativa

Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Cogliere elementi in immagini ed oggetti presenti nell'ambiente. Classificare un'immagine e/o un oggetto utilizzando i criteri della percezione visiva	Descrivere un'immagine o un oggetto usando gli indicatori spaziali e i criteri della percezione visiva. Confrontare due o più immagini secondo i criteri della percezione visiva (luminosità, opacità, colorazione,...)	Esplorare elementi in immagini ed oggetti presenti nell'ambiente. Costruire un prodotto con gli elementi identificati. Argomentare le proprie proposte.		Descrivere elementi in immagini ed oggetti presenti nell'ambiente. Costruire un prodotto con gli elementi identificati, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Argomentare le proprie proposte.	Descrivere elementi in immagini ed oggetti presenti nell'ambiente. Costruire un prodotto con gli elementi identificati, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Argomentare le proprie proposte.
				Riconoscere in un testo iconico-	Riconoscere in un testo iconico-visivo	Riconoscere in un testo iconico-visivo

				visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare il loro significato espressivo.	alcuni elementi del linguaggio visivo: linee e colori. Ipotizzare il loro significato espressivo	gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Spiegare il loro significato espressivo.
				Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. Decodificare in forma elementare i diversi significati.

ARTE E IMMAGINE						
TRAGUARDO COMPETENZA		3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.				
		Obiettivi specifici in forma operativa				
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osservare con attenzione gli elementi essenziali di un'opera d'arte	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Rielaborare gli elementi essenziali colti in una produzione personale.	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riformulare gli elementi essenziali colti in una produzione personale. Apprezzare le opere d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica che moderna. Conoscere il messaggio dell'autore. Riformulare gli elementi essenziali colti in una produzione personale. Spiegare le scelte effettuate per il proprio prodotto	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica che moderna. Comprendere il messaggio dell'autore. Riformulare gli elementi essenziali colti in una produzione personale. Spiegare le scelte effettuate per il proprio prodotto
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Cogliere alcune forme di arte.	Riconoscere alcune forme di arte artigianale della propria cultura	Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale come appartenenti alla propria cultura.			Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla

			Ricavare alcuni elementi essenziali.			propria e ad altre culture. Ricavare alcuni elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprenderne il messaggio e la funzione.
--	--	--	--------------------------------------	--	--	---

ARTE E IMMAGINE						
TRAGUARDO COMPETENZA		4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivi specifici in forma operativa						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.			Riconoscere alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio Comune.		Riconoscere e nominare i più importanti aspetti caratteristici del proprio territorio.	Riconoscere alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale della propria provincia o regione. Attribuire agli aspetti più caratteristici del patrimonio, un valore.