

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	<p>Cogliere il contesto comunicativo adeguando l'intervento.</p> <p>Pianificare il proprio intervento selezionando in modo coerente i contenuti.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista nel rispetto delle opinioni altrui.</p>	<p>Cogliere con sicurezza il momento adeguato per intervenire in una conversazione.</p> <p>Pianificare il proprio intervento in modo coerente e logico.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista nel rispetto delle opinioni altrui.</p>	<p>Cogliere il contesto comunicativo (persona, argomento, tempo, luogo, scopo) adeguando l'intervento con l'adulto e con i pari.</p> <p>Individuare gli elementi chiave della conversazione.</p> <p>Riconoscere informazioni pertinenti.</p> <p>Pianificare il proprio intervento organizzandone con coerenza i contenuti e scegliendo il lessico adeguato.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista nel rispetto delle opinioni altrui.</p>
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<p>Cogliere i dati pertinenti per argomentare la propria opinione.</p> <p>Ipotizzare un intervento identificando semplici contenuti da esporre.</p> <p>Motivare in modo semplice la propria tesi su di un tema affrontato in classe.</p>	<p>Individuare i dati pertinenti per argomentare la propria opinione.</p> <p>Pianificare l'intervento organizzando i contenuti da esporre.</p> <p>Giustificare la propria tesi su tematiche note e meno note.</p>	<p>Scegliere i dati pertinenti per argomentare con sicurezza la propria opinione.</p> <p>Progettare l'intervento, organizzando i contenuti da esporre.</p> <p>Argomentare le proprie scelte.</p>

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	<p>Riconoscere le informazioni più opportune allo scopo.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni.</p>	<p>Cogliere le informazioni più opportune da veicolare con un linguaggio adeguato allo scopo, al contesto ed al destinatario.</p> <p>Formulare una descrizione, adeguandola all'argomento e alla situazione.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni apportando opportune correzioni.</p>	<p>Scegliere le informazioni più opportune da veicolare con un linguaggio adeguato allo scopo, al contesto ed al destinatario.</p> <p>Organizzare processi legati alla realizzazione di un progetto.</p> <p>Chiarificare i passaggi problematici relativi alle descrizioni fatte.</p> <p>Trovare errori nelle proprie descrizioni apportando opportune correzioni.</p>

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Localizzare l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato.  Ricavare il punto di vista dell'emittente.  Giustificare le strategie applicate.	Riconoscere fonte, argomento ed informazioni principali di un testo prodotto da altri.  Spiegare il punto di vista dell'emittente.  Giustificare le strategie applicate.	Individuare fonte, scopo, argomento ed informazioni principali di un testo prodotto da altri.  Analizzare il punto di vista dell'emittente.  Giudicare le strategie applicate.
Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Riconoscere la tipologia testuale.  Descrivere il contenuto del testo.  Giustificare le strategie risolutive applicate.	Individuare la tipologia testuale.  Classificare il contenuto del testo.  Motivare le strategie risolutive applicate.	Individuare la tipologia testuale adottando strategie funzionali.  Analizzare il contenuto del testo.  Criticare le strategie risolutive applicate.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Selezionare le informazioni essenziali di un testo orale.  Formulare i contenuti e realizzare semplici schemi.  Trovare eventuali errori relativi alla strategia applicata.	Selezionare le informazioni fondamentali di un testo orale.  Progettare i contenuti in forma sintetica e realizzare schemi.  Trovare eventuali errori relativi alla strategia applicata.	Selezionare le informazioni opportune di un testo orale.  Organizzare i contenuti e realizzare schemi.  Trovare eventuali errori relativi alla strategia applicata.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Cogliere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Ricavare dal testo le principali figure retoriche di suono.  Trovare errori nel riconoscimento degli elementi ritmici e sonori.	Identificare le principali figure retoriche di suono del testo poetico.  Classificare le principali figure retoriche di suono.  Trovare errori nel riconoscimento degli elementi ritmici e sonori.	Riconoscere con sicurezza le principali figure retoriche di suono del testo poetico.  Analizzare le principali figure retoriche di suono.  Trovare errori nel riconoscimento degli elementi retorici ritmici e sonori.
---	---	--	--

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).			Selezionare le risorse.  Scegliere le informazioni più opportune.  Organizzare l'esposizione orale.  Formulare l'esposizione in modo chiaro, con un lessico specifico.

			<p>Rappresentare graficamente l'argomento di studio mediante materiale di supporto.</p> <p>Chiarificare la provenienza delle fonti.</p>
<p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>			<p>Selezionare le risorse più opportune per argomentare la propria tesi.</p> <p>Formulare il proprio punto di vista in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Giustificare le proprie opinioni con adeguate argomentazioni.</p>
<b>LETTURA</b>			
<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>			<p>Riconoscere le informazioni più attendibili tra quelle disponibili.</p> <p>Riassumere le informazioni selezionate e riformularle.</p> <p>Produrre supporti specifici (riassunti, schemi, mappe, tabelle ecc.)</p> <p>Motivare le proprie soluzioni</p>

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>LETTURA</b>			
Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.			Riconoscere la funzione e lo scopo di testi divulgativi di vario tipo (continui, non continui, misti) Eeguire una lettura adeguata e funzionale allo scopo.  Trovare errori nel tipo di lettura eseguita.
Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.			Selezionare informazioni esplicite ed implicite in testi espositivi su un argomento specifico. Ricavare informazioni in testi espositivi grazie agli elementi impliciti ed espliciti presenti.  Giustificare le informazioni ricavate.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,			Riconoscere la struttura organizzativa del manuale di studio.

riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.			<p>Individuare gli elementi paratestuali importanti all'interno del testo proposto.</p> <p>Ricavare informazioni dalle varie parti dei manuali delle discipline (indice, capitoli, sommario, immagini ...)</p> <p>Motivare le proprie scelte</p> <p>Giustificare le strategie applicate</p>
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).			<p>Scegliere le risorse più opportune tra quelle a disposizione</p> <p>Individuare le informazioni più rilevanti</p> <p>Riformulare le informazioni in forma sintetica e personale</p> <p>Argomentare le proprie scelte</p>
<b>SCRITTURA</b>			
Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse			<p>Selezionare parti di testo prodotti da altri</p> <p>Utilizzare le citazioni inserendole opportunamente nei propri testi</p> <p>Motivare la propria soluzione</p>
<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b>		

	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LETTURA			
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Cogliere nella lettura ad alta voce i legami logici tra i sintagmi rispettando pause ed intonazioni		<p>Individuare nella lettura ad alta voce i legami logici tra i sintagmi rispettando pause ed intonazioni</p> <p>Produrre letture espressive di testi ad alta voce</p> <p>Giudicare l'efficacia della propria lettura</p>
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).			<p>Individuare mediante sottolineature, note a margine ed appunti le informazioni chiave di testi letterari</p> <p>Eeguire una lettura selettiva, orientativa ed analitica del testo in base all'obiettivo prefissato</p> <p>Motivare la scelta delle strategie applicate</p>
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Cogliere gli elementi della descrizione in base alla consegna data		<p>Individuare gli elementi della descrizione</p> <p>Attribuire il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Giustificare le proprie proposte</p>
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e			Individuare gli elementi chiave di un testo argomentativo (tesi centrale, argomenti a sostegno)

<p>argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>			<p>Analizzare il testo argomentativo</p> <p>Ricavarne la struttura</p> <p>Giustificare le proprie proposte</p>
<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			<p>Individuare in un testo letterario il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>Riconoscere i principali elementi del testo (tempo, spazio, personaggi, ruoli, relazioni tra i personaggi e motivazioni delle loro azioni)</p> <p>Formulare ipotesi interpretative in collaborazione con i compagni</p> <p>Motivare le ipotesi interpretative proposte</p>
<p><b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>			
<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>			<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali</p> <p>Analizzare le strutture dei testi considerati</p> <p>Trovare similarità e differenze nei vari tipi di testo</p> <p>Motivare le proprie scelte interpretative</p>

--	--	--	--

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>7 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>SCRITTURA</b>			
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Ortografia	Analisi logica	Riconoscere la tipologia testuale della traccia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) Scegliere il linguaggio più appropriato allo scopo e al destinatario Costruire il testo seguendo la struttura adeguata alla tipologia Trovare errori nella costruzione del testo e nella formulazione morfosintattica dei periodi
Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo,			Riconoscere la tipologia testuale della traccia (lettere, diario personale e di bordo, dialoghi, articoli di giornale)  Scegliere il linguaggio più appropriato allo scopo e al destinatario

<p>destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>			<p>Costruire il testo seguendo la struttura adeguata alla tipologia registro linguistico</p> <p>Trovare errori nella costruzione del testo</p>
<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>			<p>Cogliere gli elementi chiave e le informazioni principali del testo</p> <p>Costruire il testo seguendo la struttura adeguata alla tipologia richiesta</p> <p>Riassumere i contenuti</p> <p>Rappresentare graficamente i contenuti</p> <p>Chiarificare il processo costruttivo</p>
<p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			<p>Costruire il testo seguendo la struttura adeguata alla tipologia</p> <p>Ideare e Produrre un testo libero e/o teatrale in prosa o in versi</p> <p>Chiarificare il processo e le scelte stilistiche che hanno portato alla realizzazione finale</p>

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>SCRITTURA</b>			
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.			<p>Individuare le consegne date</p> <p>Selezionare i dati e le informazioni e gli strumenti utili alla realizzazione della consegna</p> <p>Pianificare le diverse fasi previste dall'elaborato</p> <p>Organizzare le idee all'interno di una mappa</p> <p>Motivare la pianificazione del proprio elaborato</p> <p>Trovare errori nell'organizzazione del testo</p>
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.			<p>Scegliere le applicazioni più adeguate alla realizzazione del prodotto</p> <p>Dimostrare di saper utilizzare le diverse applicazioni secondo l'obiettivo da raggiungere</p>

			<p>Realizzare il prodotto multimediale curandone impaginazione, effetti speciali e sonori visivi</p> <p>Motivare le scelte che hanno portato al prodotto finale</p> <p>Giudicare il proprio elaborato attraverso schede di autovalutazione</p>
--	--	--	--

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ACQUISIZIONE/ESPANSIONE LESSICO</b>			
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.			<p><b>Riconoscere</b> nuovi termini al di fuori del proprio bagaglio lessicale</p> <p><b>Identificare</b> termini legati ad un linguaggio specifico</p> <p><b>Trovare esempi</b> d'uso del lessico neo-acquisito</p>

			<b>Argomentare</b> secondo il linguaggio acquisito
Comprendere e usare parole in senso figurato.			<b>Cogliere</b> il significato letterale e figurato <b>Trovare similarità e differenze</b> tra i diversi linguaggi <b>Chiarificare</b> la terminologia utilizzata
Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.			<b>Riconoscere</b> il lessico specifico <b>Costruire</b> periodi che dimostrino l'ampliamento lessicale <b>Criticare</b> l'uso del lessico specifico utilizzato
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			<b>Selezionare</b> lo strumento migliore allo scopo della ricerca <b>Utilizzare una procedura per</b> rintracciare informazioni <b>Trovare esempi</b> linguistici utili alla risoluzione di problemi e/o dubbi <b>Giudicare</b> la forma più appropriata al contesto d'uso

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO</b>			
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.			<p>Identificare le relazioni di significato fra parole</p> <p>Formulare ipotesi di senso utile alla comprensione</p> <p>Ricavare il significato partendo dai prerequisiti</p> <p>Argomentare le proprie conclusioni</p>
Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.			<p>Riconoscere la relazione tra i significati delle parole</p> <p>Classificare i campi semantici e le famiglie lessicali</p> <p>Confrontare le differenze e le somiglianze lessicali</p>

			Argomentare le proprie conclusioni
--	--	--	------------------------------------

<b>ITALIANO</b>			
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</b>		
	<b>Obiettivi specifici in forma operativa</b>		
<b>Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado</b>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO</b>			
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.			Individuare il contesto e lo scopo  Realizzare scelte lessicali consone alla situazione comunicativa  Motivare le proprie scelte
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di			Riconoscere i registri linguistici utilizzati nelle diverse situazioni comunicative

discorso, forme di testo, lessico specialistico.			Utilizzare un modello linguistico formale o informale secondo lo scopo comunicativo
--	--	--	---

<b>ITALIANO</b>			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	12 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO			
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			<p>Riconoscere le diverse tipologie di dizionario</p> <p>Scegliere la tipologia di dizionario maggiormente adeguata allo scopo</p> <p>Ricavare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Trovare errori nell'uso comune della lingua</p>
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.			<p>Riconoscere le variabilità della lingua</p> <p>Analizzare le peculiarità linguistiche</p> <p>Spiegare le trasformazioni linguistiche in relazione allo spazio e al tempo</p> <p>Argomentare i casi di variabilità della lingua</p> <p>Motivare le proprie scelte linguistiche</p>
--	--	--	--

<b>ITALIANO</b>			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza secondaria di primo grado	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO			

<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>			<p>Selezionare le informazioni relative al proprio vissuto</p> <p>Individuare il registro linguistico pertinente all'argomentazione</p> <p>Organizzare le informazioni in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>Produrre una narrazione significativa in base allo scopo, usando un registro adeguato</p> <p>Motivare le scelte linguistico-stilistiche</p>
<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Individuare gli elementi chiave presenti in una descrizione</p>		<p>Scegliere oggetti, luoghi, persone e personaggi</p> <p>Individuare le informazioni significative alla descrizione</p> <p>Organizzare le procedure per selezionare le informazioni significative</p> <p>Formulare lo scopo usando un lessico adeguato</p> <p>Giudicare il lessico utilizzato per l'argomento</p>

<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	<p>Cogliere i principali meccanismi...</p> <p>Attribuire la derivazione e la composizione delle parole</p> <p>Trovare errori nella formazione delle parole</p>	<p>Scegliere i principali meccanismi...</p> <p>Spiegare</p> <p>Trovare similarità e differenze nella formazione delle parole</p> <p>Motivare la formazione delle parole</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Ricavare la derivazione delle parole</p> <p>Argomentare la formazione delle parole</p>
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	<p>Cogliere gli elementi chiave di una frase</p> <p>Ricavare gli elementi base all'interno della frase semplice</p> <p>Trovare errori negli elementi chiave di una frase</p>	<p>Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Analizzare gli elementi base all'interno della frase semplice</p> <p>Motivare l'utilizzo degli elementi base all'interno di una frase</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Dimostrare la conoscenza della struttura logico-sintattica della frase</p> <p>Trovare errori all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>
Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	<p>Individuare le forme verbali all'interno di un periodo</p> <p>Costruire periodi</p> <p>Trovare errori</p>	<p>Riconoscere la frase complessa</p> <p>Ideare frasi complesse</p> <p>Trovare errori nel periodo</p>	<p>Identificare le diverse proposizioni</p> <p>Rappresentare graficamente il periodo</p> <p>Argomentare la costruzione del periodo</p>

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	<p>Individuare le parti del discorso</p> <p>Analizzare le parti del discorso</p> <p>Trovare errori nell'uso delle parti del discorso</p>	<p>Riconoscere le parti del discorso</p> <p>Analizzare le parti del discorso</p> <p>Motivare la scelta delle parti del discorso</p>	<p>Riconoscere le parti del discorso</p> <p>Analizzare le parti del discorso</p> <p>Argomentare le parti del discorso</p>
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<p>Individuare i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Classificare i segni interpuntivi</p> <p>Giustificare i segni interpuntivi utilizzati</p>	<p>Riconoscere i connettivi sintattici testuali e i segni interpuntivi</p> <p>Spiegare i connettivi sintattici testuali e i segni interpuntivi</p> <p>Motivare l'utilizzo dei connettivi sintattici testuali e i segni interpuntivi</p>	<p>Selezionare i connettivi sintattici e la loro funzione specifica</p> <p>Utilizzare un modello per riconoscere i connettivi sintattici e testuali</p> <p>Argomentare connettivi sintattici testuali e i segni interpuntivi</p>
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<p>Individuare errori evidenziati dall'insegnante</p> <p>Confrontare testi scorretti e testi corretti</p> <p>Trovare errori in testi scorretti</p>	<p>Riconoscere errori evidenziati dall'insegnante</p> <p>Analizzare errori evidenziati dall'insegnante</p> <p>Motivare gli errori</p> <p>Chiarire con l'insegnante</p>	<p>Selezionare errori evidenziati dall'insegnante</p> <p>Realizzare testi corretti dopo la correzione dell'insegnante</p> <p>Argomentare sui propri errori e riflettere con l'insegnante sulla motivazione</p>