

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
Obiettivi specifici in forma operativa						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
ASCOLTO E PARLATO						
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<p>Individua il momento opportuno per intervenire in una conversazione con i compagni.</p> <p>Formula frasi corrette per esprimere una propria opinione.</p> <p>Trovare eventuali errori nel proprio intervento.</p>	<p><i>Individua il momento opportuno per intervenire in una conversazione con i compagni.</i></p> <p><i>Formula frasi corrette per esprimere una propria opinione.</i></p> <p><i>Trovare eventuali errori nel proprio intervento.</i></p>	<p>Sceglie il momento più opportuno per intervenire. (dialogo, conversazione, discussione).</p> <p>Formula delle considerazioni adeguate e pertinenti.</p> <p>Giustifica le proprie ragioni.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p><i>Coglie il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai compagni in un dialogo, in una conversazione, in una discussione.</i></p> <p><i>Formula risposte pertinenti alle domande poste da adulti e coetanei.</i></p> <p><i>Argomenta le opinioni espresse.</i></p>	<p>Coglie il significato globale e le informazioni essenziali e le posizioni espresse dai compagni in un dialogo, in una conversazione, in una discussione.</p> <p>Formula risposte pertinenti alle domande poste da adulti e coetanei.</p> <p>Argomenta le opinioni espresse.</p>
Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine	Individua e seleziona	<i>Seleziona informazioni per raccontare storie</i>	Sceglie le informazioni necessarie al fine di	Raccontare esperienze personali o storie	<i>Sceglie le informazioni necessarie al fine di</i>	Sceglie le informazioni necessarie al fine di

<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta, ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>informazioni per raccontare storie.</p> <p>Organizza le informazioni.</p> <p>Produce il racconto.</p> <p>Chiarifica il proprio racconto.</p>	<p><i>Organizza le informazioni in ordine cronologico</i></p> <p><i>Formula il racconto in modo coerente con la selezione effettuata</i></p> <p><i>Chiarifica il proprio racconto</i></p>	<p>raccontare storie personali, fantastiche, esperienze vissute a scuola o in altri contesti.</p> <p>Organizza le informazioni in ordine cronologico e in modo chiaro e coerente.</p> <p>Formula il racconto coerente con le informazioni.</p> <p>Chiarifica il racconto per soddisfare le richieste degli interlocutori.</p>	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><i>raccontare esperienze personali o storie inventate.</i></p> <p><i>Organizza le informazioni in ordine logico e cronologico, in modo chiaro e coerente, al fine di elaborare un discorso.</i></p> <p><i>Motiva il racconto in modo coerente con le informazioni, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></p>	<p>raccontare esperienze personali o storie inventate.</p> <p>Organizza le informazioni in ordine logico e cronologico, in modo chiaro e coerente, al fine di elaborare un discorso.</p> <p>Motiva il racconto in modo coerente con le informazioni, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>
<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura usando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Individua gli elementi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Descrive gli elementi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Argomenta la scelta degli elementi di</p>	<p><i>Riconosce parole relative alla descrizione di esperienze vissute</i></p> <p><i>Coglie il significato generale del testo, anche riconoscendo il significato di parole non note</i></p> <p><i>Spiega in modo chiaro il significato</i></p>	<p>Ipotesizza le parole adatte da usare in base al contesto.</p> <p>Coglie il significato generale del testo, anche riconoscendo il significato di parole non note</p> <p>Motiva la scelta delle parole</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p><i>Riconosce le informazioni relative a un tema affrontato in classe.</i></p> <p><i>Organizza una scaletta per un'esposizione o un breve intervento su un argomento dato.</i></p>	<p>Riconosce le informazioni relative a un tema affrontato in classe.</p> <p>Organizza una scaletta per un'esposizione o un breve intervento su un argomento dato.</p>

	un'esperienza vissuta	<i>delle parole utilizzate</i>	selezionate per esprimersi		<i>Formula un discorso coerente con l'organizzazione precedente.</i> <i>Giudica la propria esposizione.</i>	Formula un discorso coerente con l'organizzazione precedente. Giudica la propria esposizione.
--	-----------------------	--------------------------------	----------------------------	--	--	--

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.				
Obiettivi specifici in forma operativa						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
ASCOLTO E PARLATO						
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<p>Coglie l'argomento e le informazioni.</p> <p>Spiega ciò che ha sentito.</p> <p>Argomenta la propria spiegazione</p>	<p><i>Coglie l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati, di testi narrativi e di testi espositivi.</i></p> <p><i>Analizza quali sono i dati rilevanti tra le informazioni ascoltate.</i></p> <p><i>Motiva le analisi effettuate</i></p>	<p>Coglie l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati, di testi narrativi e di testi espositivi.</p> <p>Analizza quali sono i dati rilevanti tra le informazioni ascoltate.</p> <p>Riassume l'argomento di discorsi, di testi narrativi ed espositivi affrontati in classe.</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p>	<p><i>Riconosce consegne e istruzioni, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.</i></p> <p><i>Analizza i temi e le informazioni essenziali di un'esposizione.</i></p>	<p>Individua consegne e istruzioni, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.</p> <p>Analizza i temi e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p>

<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Coglie il senso globale di una narrazione.</p> <p>Individua le sequenze fondamentali della narrazione.</p> <p>Rappresenta graficamente le sequenze individuate.</p> <p>Giustifica la rappresentazione grafica</p>	<p><i>Coglie il senso globale di una narrazione.</i></p> <p><i>Individua le sequenze fondamentali della narrazione.</i></p> <p><i>Attribuisce un significato alla narrazione.</i></p> <p><i>Rappresenta graficamente le sequenze individuate.</i></p> <p><i>Giustifica la rappresentazione grafica</i></p>	<p>Coglie le istruzioni fondamentali del gioco o dell'attività conosciuta.</p> <p>Spiega le regole del gioco o dell'attività conosciuta.</p> <p>Chiarifica le consegne e le istruzioni.</p>	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p><i>Formula domande precise e pertinenti.</i></p>	<p>Formula domande precise e pertinenti.</p>
---	--	--	---	---	---	--

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.				
		Obiettivi specifici in forma operativa				
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
LETTURA						
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<p>Coglie l'argomento di un racconto e individua le informazioni.</p> <p>Rappresenta graficamente il racconto.</p> <p>Motiva la propria produzione grafica.</p>	<p><i>Coglie l'argomento di un racconto e individua le informazioni.</i></p> <p><i>Rappresenta graficamente il racconto.</i></p> <p><i>Motiva la propria produzione grafica.</i></p>	<p>Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo.</p> <p>Individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p><i>Individua strategie per analizzare il contenuto.</i></p> <p><i>Formula domande all'inizio e durante la lettura del testo per risolvere i nodi della comprensione</i></p>	<p>Individua strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Formula domande all'inizio e durante la lettura del testo per risolvere i nodi della comprensione</p>
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	<p>Riconosce i segni della scrittura.</p> <p>Attribuisce un suono ai segni della scrittura.</p> <p>Produce una lettura.</p>	<p><i>Coglie l'argomento di semplici testi di vario tipo</i></p> <p><i>Attribuisce un suono ai segni più complessi della scrittura.</i></p>	<p>Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo.</p> <p>Individua le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p><i>Coglie le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i></p>	<p>Coglie le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

		<i>Produce una lettura.</i>			<i>Ipotizza ciò che si intende leggere</i> <i>Argomenta le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</i>	Ipotizza ciò che si intende leggere Argomenta le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		<i>Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo.</i> <i>Individua le informazioni principali e le loro relazioni.</i>	Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo. Individua le informazioni principali e le loro relazioni.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	<i>Esegue le istruzioni scritte per realizzare un prodotto, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività e/o un procedimento.</i> <i>Trova errori nella propria produzione confrontandola con un modello.</i>	Esegue le istruzioni scritte per realizzare un prodotto, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività e/o un procedimento. Trova errori nella propria produzione confrontandola con un modello.
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		<i>Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo.</i> <i>Individua le informazioni principali e le loro relazioni.</i>	Coglie l'argomento principale di testi di vario tipo. Individua le informazioni principali e le loro relazioni.			

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
	Obiettivi specifici in forma operativa					
LETTURA						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.			<p>Coglie il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi.</p> <p>Ricava il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Descrive con parole proprie il contenuto di un semplice testo.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p><i>Individua le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i></p> <p><i>Ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i></p>	<p>Individua le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricava le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>

				<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p><i>Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</i></p> <p><i>Argomenta dopo aver trovato spunti da cui partire per parlare o scrivere.</i></p>	<p>Confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p> <p>Argomenta dopo aver trovato spunti da cui partire per parlare o scrivere.</p>
				<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Individua informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe...)</p> <p>Giustifica le scelte fatte.</p>	<p>Individua informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</p> <p>Utilizza tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, costruire mappe...)</p> <p>Giustifica le scelte fatte.</p>

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.				
LETTURA	Obiettivi specifici in forma operativa					
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<p>Riconosce e interpreta i segni della scrittura.</p> <p>Identifica i suoni corrispondenti ai segni della scrittura.</p> <p>Esegue la lettura strumentale ad alta voce</p>	<p><i>Coglie il senso di ciò che legge-</i></p> <p><i>Esegue una lettura espressiva rispettando la punteggiatura e la struttura del testo.</i></p>	<p>Coglie il senso di ciò che legge-</p> <p>Esegue una lettura espressiva rispettando la punteggiatura e la struttura del testo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p><i>Identifica i principali generi letterari, comprendendo le differenze.</i></p> <p><i>Esegue una lettura espressiva rispettando la punteggiatura e la struttura del testo</i></p>	<p>Identifica i diversi generi letterari, comprendendo le differenze.</p> <p>Esegue una lettura espressiva rispettando la punteggiatura e la struttura del testo.</p>
				<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione</p>	<p><i>Identifica i diversi generi letterari, comprendendo le differenze.</i></p> <p><i>Analizza il senso, le caratteristiche e</i></p>	<p>Riconosce e distingue diverse tipologie di testo.</p> <p>Analizza il senso, le caratteristiche e l'intenzione</p>

				letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	<i>l'intenzione comunicativa del testo.</i> <i>Motiva il proprio parere personale.</i>	comunicativa del testo. Motiva il proprio parere personale.
--	--	--	--	---	---	--

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.				
	Obiettivi specifici in forma operativa					
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
SCRITTURA						

<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>Seleziona i grafemi coerenti con la parola da scrivere.</p> <p>Esegue i grafemi selezionati.</p> <p>Trova gli errori.</p>	<p><i>Riproduce in autonomia tutti i grafemi coerenti con le parole da scrivere in brevi frasi.</i></p> <p><i>Esegue i grafemi di tutti i suoni semplici e complessi della lingua italiana</i></p> <p><i>Trova gli errori</i></p>	<p>Organizza con cura e precisione l'ordine della scrittura nello spazio grafico dal punto di vista percettivo e manuale.</p> <p>Produce in autonomia un breve testo rispettando l'ordine cronologico e la correttezza ortografica e di interpunzione.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p><i>Organizza con cura e precisione l'ordine della scrittura nello spazio grafico dal punto di vista percettivo e manuale.</i></p> <p><i>Produce in autonomia un breve testo rispettando l'ordine cronologico e la correttezza ortografica e di interpunzione.</i></p>	<p>Organizza in modo pertinente e costruttivo i contenuti di un testo con mappe e schemi...</p> <p>Produce diverse tipologie testuali per raccontare esperienze, opinioni, stati d'animo...</p> <p>Pianifica e produce testi di vario genere rivolti a diversi destinatari seguendo le specifiche procedure in modo completo e corretto.</p>
<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p>	<p>Identifica la corrispondenza fonema/ grafema.</p> <p>Rappresenta graficamente le parole dettate.</p> <p>Trova gli errori delle parole scritte.</p>	<p><i>Seleziona l'utilizzo delle regole ortografiche idonee.</i></p> <p><i>Produce correttamente le parole dettate, nei tempi stabiliti.</i></p>	<p>Seleziona l'utilizzo delle regole ortografiche idonee.</p> <p>Produce correttamente le parole dettate, nei tempi stabiliti.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p><i>Seleziona le informazioni, i contenuti personali.</i></p> <p><i>Pianifica il racconto e organizza una traccia secondo un modello conosciuto.</i></p>	<p>Seleziona le informazioni, i contenuti personali.</p> <p>Pianifica il racconto e organizza una traccia secondo un modello conosciuto.</p>

					<i>Realizza un elaborato personale.</i>	Realizza un elaborato personale. Giudica la propria produzione
Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Identifica le parole corrispondenti alle immagini. Organizza le parole. Costruisce semplici frasi coerenti con le immagini. Motiva l'organizzazione delle parole.	<i>Organizza le parole.</i> <i>Costruisce semplici frasi coerenti con le immagini.</i> <i>Motiva l'organizzazione delle parole.</i>	Seleziona le risorse più opportune per la produzione di un semplice testo. Utilizza un modello adatto allo scopo del testo. Pianifica e produce le sequenze del testo.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	<i>Individua il destinatario.</i> <i>Seleziona le informazioni, i contenuti e la forma più appropriata.</i> <i>Argomenta proposte e soluzioni</i>	Individua il destinatario. Seleziona le informazioni, i contenuti e la forma più appropriata. Argomenta proposte e soluzioni
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		<i>Produce correttamente brevi frasi</i>	Produce correttamente parole e frasi.	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	<i>Riconosce ed analizza le proprie emozioni.</i> <i>Descrive lo stato d'animo personale.</i> <i>Chiarifica il proprio vissuto</i>	Riconosce ed analizza le proprie emozioni. Descrive lo stato d'animo personale. Chiarifica il proprio vissuto.
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche				Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un	<i>Coglie e seleziona le informazioni principali.</i>	Coglie e seleziona le informazioni principali.

nella propria produzione scritta.				testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	<i>Riformula il testo in modo più sintetico, rispettando la tipologia del testo.</i>	Riformula il testo in modo più sintetico (riassunto) o più esplicito (parafrasi), rispettando la tipologia del testo.
				Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	<i>Individua scopo e destinatari.</i> <i>Analizza e sceglie le indicazioni utili.</i> <i>Pianifica e spiega le azioni necessarie</i>	Individua scopo e destinatari. Analizza e sceglie le indicazioni utili. Pianifica e spiega le azioni necessarie.
				Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	<i>Confronta le proprie conoscenze ed esperienze nel gruppo.</i> <i>Seleziona le informazioni principali.</i> <i>Pianifica ed organizza il testo.</i>	Confronta le proprie conoscenze ed esperienze nel gruppo. Seleziona le informazioni principali. Pianifica ed organizza il testo.
				Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)	<i>Identifica la struttura del testo.</i> <i>Sceglie il lessico adeguato.</i>	Identifica la struttura del testo. Sceglie il lessico adeguato.

					<i>Riformula e realizza il testo in forma personalizzata.</i>	Riformula e realizza il testo in forma personalizzata.
				Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	<i>Identifica la struttura di un modello multimediale.</i> <i>Sceglie il lessico e i contenuti</i> <i>Progetta e realizza in forma personalizzata i messaggi.</i>	Identifica la struttura di un modello multimediale. Sceglie il lessico e i contenuti multimediali adeguati. Progetta e realizza in forma personalizzata i messaggi.

ITALIANO	
TRAGUARDO COMPETENZA	7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	Obiettivi specifici in forma operativa

Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO						
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, usando in modo appropriato le parole man mano apprese.	<p>Identifica nuove parole all'interno di una attività orale.</p> <p>Attribuisce il significato alle nuove parole.</p> <p>Argomenta il significato delle nuove parole</p>	<p><i>Individua il significato di parole non note a partire dal contesto.</i></p> <p><i>Confronta e utilizza parole sulla base della forma e del significato.</i></p> <p><i>Argomenta il significato delle nuove parole</i></p>	<p>Individua il significato di parole non note a partire dal contesto.</p> <p>Confronta e utilizza parole sulla base della forma e del significato.</p> <p>Chiarifica il significato dei nuovi termini appresi</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p>	<p><i>Riconosce, comprende e utilizza il lessico di base.</i></p> <p><i>Ricava le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</i></p>	<p>Riconosce, comprende e utilizza il lessico di base.</p> <p>Ricava le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p>
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<p>Sceglie le parole adatte.</p> <p>Formula un discorso utilizzando le nuove parole.</p> <p>Motiva l'utilizzo delle nuove parole</p>	<p><i>Sceglie le parole adatte a formulare un discorso utilizzando le nuove parole</i></p> <p><i>Utilizza in modo corretto e appropriato i termini specifici appresi.</i></p>	<p>Individua parole ed espressioni non note su cui effettuare semplici ricerche.</p> <p>Utilizza in modo corretto e appropriato i termini specifici appresi.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del dizionario come strumento di consultazione e attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la</p>	<p><i>Individua parole sconosciute.</i></p> <p><i>Ricava il significato di parole sconosciute consultando il dizionario.</i></p> <p><i>Giustifica le proprie scelte relative all'ampliamento del lessico.</i></p>	<p>Individua parole sconosciute.</p> <p>Ricava il significato di parole sconosciute consultando il dizionario.</p> <p>Giustifica le proprie scelte relative all'ampliamento del lessico.</p>

		<i>Giustifica le proprie scelte relative all'ampliamento del lessico</i>	Giustifica le proprie scelte relative all'ampliamento del lessico	conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.		
				Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	<i>Individua il significato figurato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <i>Giustifica le scelte lessicali compiute.</i>	Individua il significato figurato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Giustifica le scelte lessicali compiute.

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.				
		Obiettivi specifici in forma operativa				
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO						
Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. [acquisizione/espansione lessico]	<p>Coglie il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>Attribuisce un significato.</p> <p>Motiva il significato attribuito</p>	<p><i>Individua il significato di parole non note a partire dal contesto.</i></p> <p><i>Attribuisce un significato.</i></p> <p><i>Motiva il significato attribuito</i></p>	<p>Individua il significato di parole non note a partire dal contesto.</p> <p>Confronta e utilizza parole sulla base della forma e del significato.</p> <p>Chiarifica il significato dei nuovi termini appresi.</p>	<p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p><i>Individua termini nuovi attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche per arricchire il patrimonio lessicale.</i></p> <p><i>Argomenta le strategie adottate per le proprie acquisizioni anche con il confronto tra pari.</i></p>	<p>Individua termini nuovi attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche per arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Argomenta le strategie adottate per le proprie acquisizioni anche con il confronto tra pari.</p>
Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso			Individua parole ed espressioni non note su cui effettuare semplici ricerche.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole	<i>Coglie i rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi...) per arricchire il proprio</i>	Coglie i rapporti semantici tra le parole (sinonimi, contrari, omonimi...) per arricchire il proprio

			<p>Utilizza in modo corretto e appropriato i termini specifici appresi.</p> <p>Giustifica le proprie scelte relative all'ampliamento del lessico.</p>	semplici, derivate, composte).	<p><i>lessico nella comunicazione.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza in modo consapevole termini linguistici legati alla disciplina di studio.</i></p> <p><i>Chiarifica il significato dei termini in base al contesto.</i></p>	<p>lessico nella comunicazione.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo consapevole termini linguistici legati alla disciplina di studio.</p> <p>Chiarifica il significato dei termini in base al contesto.</p>
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).			<p>Coglie gli elementi principali che caratterizzano diverse tipologie di testi.</p> <p>Costruisce attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche un patrimonio lessicale.</p> <p>Chiarifica in modo semplice le strategie adottate per l'ampliamento del proprio lessico.</p>	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p><i>Riconosce ed identifica le principali strutture morfologiche.</i></p> <p><i>Produce testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche e le utilizza nella propria produzione scritta.</i></p> <p><i>Trova errori di ortografia nelle proprie produzioni.</i></p>	<p>Riconosce ed identifica le principali strutture sintattiche e morfologiche.</p> <p>Produce testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche e le utilizza nella propria produzione scritta.</p> <p>Trova errori di ortografia e sintassi nelle proprie produzioni.</p>
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei			Riconosce le principali			

testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.			<p>convenzioni ortografiche e le utilizza in modo corretto.</p> <p>Produce testi semplici, coerenti e chiari utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Trova errori di ortografia e di sintassi nelle proprie produzioni, anche nel confronto tra pari.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).				
	Obiettivi specifici in forma operativa					
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO						

<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>		<p><i>Riconosce il significato di parole non note</i></p>	<p>Riconosce il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Utilizza le parole apprese nei testi personali.</p> <p>Motiva le scelte operate.</p>	<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p><i>Seleziona le risorse più opportune per la realizzazione di diverse forme di scrittura.</i></p> <p><i>Produce autonomamente e in modo creativo, elaborati originali.</i></p>	<p>Seleziona le risorse più opportune per la realizzazione di diverse forme di scrittura.</p> <p>Produce autonomamente e in modo creativo, elaborati al computer, utilizzando specifici programmi che contengano testi e immagini adattando il lessico, struttura del testo, impaginazione e soluzioni grafiche.</p>
<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p><i>Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza in modo corretto.</i></p> <p><i>Produce semplici testi, utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>Trova errori di ortografia</i></p>	<p>Riconosce le principali convenzioni ortografiche e le utilizza in modo corretto e autonomo</p> <p>Produce testi semplici, coerenti e chiari utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p><i>Riconosce termini linguistici di diversa provenienza geografica - Costruisce in attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche il proprio patrimonio lessicale.</i></p> <p><i>Motiva le strategie applicate</i></p>	<p>Riconosce termini linguistici di diversa provenienza geografica e sa utilizzarli.</p> <p>Costruisce in modo articolato e ricco, attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche il patrimonio lessicale ottenuto.</p>

			Trova errori di ortografia e di sintassi nelle proprie produzioni, anche nel confronto tra pari			Motiva le strategie applicate
--	--	--	---	--	--	-------------------------------

ITALIANO						
TRAGUARDO COMPETENZA		10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
Obiettivi specifici in forma operativa						
Obiettivi generali per la fine della classe terza	Classe I	Classe II	Classe III	Obiettivi generali per la fine della classe quinta	Classe IV	Classe V
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA						
Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).			Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Analizza gli elementi riconosciuti in una frase	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	<i>Individua la frase minima in una frase complessa.</i> <i>Analizza gli elementi della scelta effettuata.</i> <i>Motiva le proprie scelte.</i>	Individua la frase minima in una frase complessa. Analizza gli elementi della scelta effettuata. Motiva le proprie scelte.

			Trova errori nell'analisi eseguita.			
Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.						<p>Organizza in modo pertinente e costruttivo i contenuti di un testo per pianificarne la stesura.</p> <p>Realizza testi di vario genere nel rispetto della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale seguendo le funzioni sintattiche dei diversi segni interpuntivi.</p> <p>Trova errori di ortografia e sintassi nelle proprie produzioni.</p>
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;						Riconosce e identifica le principali strutture grammaticali variabili e

riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i> , <i>ma</i> , <i>infatti</i> , <i>perché</i> , <i>quando</i>)						invariabili del discorso. Produce testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche e utilizzarle nella produzione scritta. Trova errori di ortografia e sintassi nelle proprie produzioni.
--	--	--	--	--	--	---