

MUSICA			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	1 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<p>Identificare almeno 2 parametri del suono (altezza e ritmo)</p> <p>Eeguire semplici frasi e brani musicali ritmico-melodiche per imitazione e per lettura</p> <p>Trovare errori, sollecitandoli a correggerli in autonomia</p>	<p>Riconoscere facili e brevi sequenze ritmico melodiche</p> <p>Eeguire brani musicali via via più complessi, strumentali (flauto dolce e glockenspiel) e vocali, per imitazione e per lettura</p> <p>Motivare le proprie strategie per arrivare all'esecuzione pratica</p>	<p>Identificare la notazione tradizionale</p> <p>Eeguire brani musicali in forma binaria e ternaria, con estensione melodica nell'ambito della decima</p> <p>Giudicare le performance eseguite</p>

MUSICA			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	2 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<p>Riconoscere semplici elementi della notazione tradizionale ed elementi costitutivi del linguaggio musicale (figure musicali, pentagramma, chiavi musicali, indicazioni di tempo e agogica)</p> <p>Eeguire brevi brani musicali monodici</p> <p>Trovare errori e correggerli sulla base delle indicazioni fornite dai Docenti</p>	<p>Riconoscere con maggiore sicurezza tutti gli elementi della notazione musicale, trascrivendo brevi cellule ritmico-melodiche sul pentagramma</p> <p>Eeguire brevi brani musicali monodici e polifonici</p> <p>Motivare la riproduzione del frammento musicale eseguito</p>	<p>Riconoscere la forma di brani musicali complessi</p> <p>Eeguire brani musicali monodici e polifonici più complessi e di diverso stile</p> <p>Motivare le scelte adottate nel brano</p>

MUSICA			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	3 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici	Ideare melodie su ritmi dati. Comporre pezzi ritmici con semibreve, minime, semiminime e crome. Ideare e improvvisare su quattro note utilizzando ritmi elementari	Ideare ritmi con le note e le cellule ritmiche apprese. Inventare melodie su ritmi dati Comporre motivi su scala pentafonica	Ideare melodie su ritmi dati relativamente più complessi
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			

MUSICA			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	4 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<p>Argomentare i suoni della realtà circostante</p> <p>Classificare gli strumenti musicali secondo la produzione del suono: aerofoni, cordofoni, membranofoni e idiofoni ed elettrofoni</p> <p>Analizzare la funzione della musica in un film</p> <p>Riconoscere lo strumento nel brano ascoltato</p> <p>Classificare aspetti legati ai vari caratteri musicali: intensità, altezza, timbro e durata</p> <p>Classificare le voci</p>	<p>Riconoscere gli strumenti musicali relativamente all'epoca di appartenenza</p> <p>Individuare in modo sempre più approfondito gli stili appartenenti a epoche diverse</p>	

MUSICA			
TRAGUARDO DI COMPETENZA	5 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
	Obiettivi specifici in forma operativa		
Obiettivi generali per la fine della classe terza	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale			
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.			