

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali di apprendimento | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Comprendere spiegazioni con o senza il supporto di immagini anche formulando semplici domande. | <p>Cogliere almeno un semplice elemento chiave di un racconto.</p> <p>Rappresentare graficamente almeno un semplice elemento chiave colto.</p> | <p>Riconoscere le emozioni vissute in una esperienza. Scegliere l'emozione emergente. Spiegare in modo semplice l'esperienza vissuta in riferimento all'emozione provata.</p> | <p>Cogliere il contenuto di una spiegazione.</p> <p>Formulare domande coerenti con il contenuto.</p> <p>Argomentare il contenuto colto.</p> |
| Apprendere nuove parole e utilizzarle in modo adeguato, formulare ipotesi sul senso delle parole anche sulla base di esperienze personali o indizi. | <p>Scegliere parte di un vissuto personale da raccontare.</p> <p>Costruire un breve e semplice racconto su un vissuto personale rispettando la sequenza temporale prima-dopo.</p> <p>Scegliere un semplice gioco conosciuto da proporre ai compagni con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Riconoscere nuove parole all'interno di un discorso.</p> <p>Produrre nuove parole.</p> <p>Spiegare il significato di semplici parole nuove.</p> <p>Costruire brevi frasi con semplici parole nuove</p> | <p>Individuare nuove parole all'interno di un discorso.</p> <p>Spiegare il significato delle parole nuove.</p> <p>Argomentare l'individuazione delle nuove parole.</p> <p>Scegliere parole nuove.</p> <p>Confrontare con parole già conosciute.</p> <p>Costruire frasi con le parole nuove.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Motivare la scelta delle nuove parole. |
|--|--|--|--|

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|---|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Comprendere il proprio vissuto emotivo rispetto all'esperienza vissuta. | Riconoscere le emozioni vissute in un'esperienza. Produrre un'emozione vissuta | Riconoscere le emozioni vissute in una esperienza. Scegliere l'emozione emergente. Spiegare in modo semplice l'esperienza vissuta in riferimento all'emozione provata. | Cogliere le emozioni vissute in una esperienza. Scegliere l'emozione emergente. Spiegare l'esperienza vissuta in riferimento all'emozione provata. Motivare la propria emozione |
| Comunicare in modo semplice e chiaro i propri bisogni e sentimenti. | Riconoscere i propri bisogni e sentimenti. Soddisfare i propri bisogni. Formulare i propri sentimenti. | Riconoscere i propri bisogni e sentimenti. Spiegare in modo semplice i propri bisogni e sentimenti. | Riconoscere i propri bisogni e sentimenti. Spiegare i propri bisogni e sentimenti. |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | Argomentare i propri bisogni |
|--|--|--|------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|-------------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 3 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. | | |
|-------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
|--|---|--|--|

| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
|--|---|--|--|
| Comprendere i significati dei contenuti narrativi, chiedendo o fornendo spiegazioni. | <p>Cogliere almeno un semplice elemento chiave di un racconto</p> <p>Rappresentare graficamente almeno un semplice elemento chiave colto.</p> | <p>Cogliere almeno un semplice elemento chiave di un racconto</p> <p>Rappresentare graficamente almeno un semplice elemento chiave colto.</p> <p>Argomentare in modo semplice la rappresentazione grafica.</p> | <p>Cogliere gli elementi chiave di un racconto.</p> <p>Formulare risposte coerenti con il contenuto grazie a domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi chiave colti.</p> <p>Argomentare la rappresentazione grafica.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Raccontare vissuti personali rispettando la sequenza temporale e usa semplici frasi per sviluppare giochi e attività con i compagni. | Scegliere parte di un vissuto personale da raccontare. | Scegliere parte di un vissuto personale. | Scegliere parte di un vissuto personale. |
| | Costruire un breve e semplice racconto su un vissuto personale rispettando la sequenza temporale prima-dopo. | Costruire un breve racconto su un vissuto personale rispettando la sequenza temporale prima-dopo. | Costruire un breve racconto su un vissuto personale rispettando la sequenza temporale prima-dopo. |
| | Scegliere un semplice gioco conosciuto da proporre ai compagni con la guida dell'insegnante. | Scegliere un gioco conosciuto da proporre ai compagni. | Scegliere un gioco conosciuto da proporre ai compagni. |
| | | Descrivere in modo semplice il gioco e le sue regole ai compagni. | Descrivere in modo semplice il gioco e le sue regole ai compagni. |
| | Organizzare il materiale e lo spazio funzionale al gioco con la guida dell'insegnante. | Organizzare il materiale e lo spazio funzionale al gioco con la guida dell'insegnante. | Organizzare il materiale e lo spazio funzionale al gioco con la guida dell'insegnante. |

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|-------------------------|---|--------|--------|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 4. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Comprendere contenuti narrativi, poetici, sonori confrontando suoni e significati.</p> | <p>Cogliere i contenuti sonori di semplici e brevi filastrocche.</p> <p>Individuare similarità e differenze in semplici suoni.</p> | <p>Cogliere i contenuti sonori di filastrocche.</p> <p>Cogliere semplici contenuti narrativi, poetici e sonori di filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Individuare similarità e differenze nei suoni.</p> <p>Descrivere in modo semplice verbalmente e/o rappresentare graficamente i contenuti colti.</p> | <p>Cogliere i contenuti narrativi, poetici e sonori di filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Descrivere verbalmente e/o rappresentare graficamente i contenuti colti.</p> <p>Argomentare la descrizione dei contenuti colti.</p> <p>Individuare suoni e significati di contenuti sonori.</p> <p>Trovare similarità e differenze nei suoni e significati individuati</p> <p>Descrivere verbalmente le similarità e le differenze colte nei suoni e significati.</p> <p>Giustificare le proprie scelte.</p> |
| <p>Drammatizzare storie, narrazioni, esperienze di vita quotidiana anche inventando rime e nuove parole</p> | <p>Cogliere almeno un semplice elemento chiave di un'esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Eseguire una semplice drammatizzazione.</p> | <p>Cogliere alcuni elementi chiave di una storia/ narrazione/ esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Scegliere il personaggio da interpretare.</p> <p>Eseguire la drammatizzazione.</p> | <p>Cogliere gli elementi chiave di una storia/ narrazione/ esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Scegliere il personaggio da interpretare.</p> <p>Eseguire la drammatizzazione.</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>Individuare semplici rime e semplici parole nuove.</p> <p>Produrre semplici giochi linguistici, guidati dall'insegnante.</p> | <p>Argomentare la drammatizzazione.</p> <p>Individuare rime e parole nuove.</p> <p>Produrre giochi linguistici inventando rime e nuove parole, guidati dall'insegnante.</p> <p>Giustificare l'individuazione delle rime e delle parole nuove.</p> |
|--|--|---|---|

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|---------------------------|--|---------------|---------------|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Conoscere ed utilizzare la comunicazione verbale e non verbale adattando il linguaggio in base al contesto e ai suoi attori.</p> | <p>Individuare almeno un elemento di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Scegliere almeno un elemento di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Produrre verbalmente un semplice linguaggio in base al contesto e ai suoi attori.</p> | <p>Individuare uno o più elementi di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Scegliere uno o più elementi di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Produrre verbalmente e/o rappresentare graficamente un semplice linguaggio in base al contesto e ai suoi attori.</p> | <p>Cogliere/ individuare gli elementi di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Scegliere gli elementi di una comunicazione verbale non verbale.</p> <p>Analizzare gli elementi di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Confrontare gli elementi di una comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Pianificare gli elementi di una comunicazione verbale e non verbale in base al contesto e ai suoi attori.</p> <p>Produrre verbalmente e/o rappresentare graficamente un linguaggio in base al contesto e ai suoi attori.</p> <p>Giustificare il linguaggio utilizzato.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Conoscere suoni e parole di lingue diverse, sillabe, rime, assonanze, sinonimi nella lingua madre.</p> | <p>Cogliere semplici suoni e semplici parole di lingue diverse.</p> <p>Riconoscere semplici suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Produrre semplici suoni e semplici parole</p> | <p>Cogliere alcuni suoni e alcune parole di lingue diverse.</p> <p>Riconoscere alcuni suoni e alcune parole di lingue diverse.</p> <p>Scegliere semplici suoni e semplici parole di lingue diverse.</p> <p>Produrre alcuni suoni e alcune parole di lingue diverse.</p> | <p>Cogliere suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Riconoscere suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Scegliere suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Confrontare suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Produrre suoni e parole di lingue diverse.</p> <p>Motivare la propria produzione.</p> |
| <p>Esercitare la creatività in differenti contesti e situazioni linguistiche, sviluppa la fantasia anche sperimentando situazioni di gioco simbolico</p> | <p>Individuare la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Produrre diversi linguaggi in modo creativo.</p> <p>Individuare/scegliere semplici situazioni di gioco simbolico.</p> <p>Eseguire con fantasia semplici situazioni di gioco simbolico.</p> | <p>Individuare ed iniziare a riconoscere la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Produrre diversi linguaggi in modo creativo in contesti e situazioni linguistiche conosciute.</p> <p>Individuare/scegliere alcune situazioni di gioco simbolico.</p> <p>Ideare con fantasia alcune situazioni di gioco simbolico.</p> <p>Eseguire con fantasia alcune situazioni di gioco simbolico.</p> | <p>Individuare e riconoscere la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Produrre diversi linguaggi in modo creativo in differenti contesti e situazioni linguistiche.</p> <p>Giustificare le proprie scelte.</p> <p>Individuare / scegliere situazioni di gioco simbolico.</p> <p>Ideare con fantasia situazioni di gioco simbolico.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Eeguire con fantasia situazioni di gioco simbolico.</p> <p>Chiarificare le proprie fantasie.</p> |
|--|--|--|---|

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | |
|--|--|--|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Familiarizzare con i segni dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura facendo ricorso anche agli strumenti tecnologici. | <p>Cogliere semplici segni.</p> <p>Riconoscere semplici segni.</p> <p>Confrontare semplici segni.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per familiarizzare con semplici segni.</p> <p>Cogliere semplici simboli e codici della scrittura.</p> <p>Dimostrare curiosità per semplici simboli e codici della scrittura.</p> | <p>Cogliere alcuni semplici segni dell'alfabeto.</p> <p>Riconoscere alcuni semplici segni dell'alfabeto.</p> <p>Confrontare alcuni semplici segni dell'alfabeto.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per familiarizzare con alcuni semplici segni dell'alfabeto.</p> | <p>Cogliere i segni dell'alfabeto.</p> <p>Riconoscere i segni dell'alfabeto.</p> <p>Confrontare i segni dell'alfabeto con altri segni che riguardano la scrittura.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici per familiarizzare con i segni dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura.</p> <p>Giustificare le proprie scelte.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Promuovere la curiosità verso i simboli della scrittura e i suoi codici.</p> | <p>Cogliere semplici simboli e codici della scrittura.</p> <p>Dimostrare curiosità per semplici simboli e codici della scrittura.</p> | <p>Cogliere alcuni simboli e codici della scrittura.</p> <p>Dimostrare curiosità per alcuni simboli e codici della scrittura</p> | <p>Cogliere i simboli e i codici della scrittura.</p> <p>Riconoscere i simboli e i codici della scrittura.</p> <p>Confrontare i simboli e i codici della scrittura.</p> <p>Utilizzare in modo creativo i simboli e i codici della scrittura.</p> <p>Chiarificare le proprie proposte.</p> |
|---|---|--|---|

LA CONOSCENZA DEL MONDO

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>TRAGUARDO COMPETENZE</p> | <p>1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> | | |
| | <p>Obiettivi specifici in forma operativa</p> | | |
| <p>Obiettivi generali</p> | <p>3 anni</p> | <p>4 anni</p> | <p>5 anni</p> |
| <p>Conoscere figure/oggetti e le loro proprietà comprendendo i criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni, i confronti e gli ordinamenti.</p> | <p>Identificare le caratteristiche principali di semplici oggetti proposti.</p> <p>Descrivere le figure/oggetti in base alla caratteristica.</p> | <p>Identificare le caratteristiche principali di oggetti proposti.</p> <p>Descrivere oggetti in base alle loro somiglianze e/o differenze.</p> | <p>Identificare le caratteristiche di oggetti proposti.</p> <p>Classificare in base alle caratteristiche.</p> <p>Motivare la classificazione.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze.</p> <p>Confrontare in base alle somiglianze/differenze riconosciute.</p> <p>Giustificare il confronto.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Confrontare quantità e ricavare simboli per registrarle inventando strategie per compiere misurazioni. | <p>Cogliere la differenza tra poco e tanto, grande e piccolo.</p> <p>Eeguire praticamente l'attività poco/tanto, grande/piccolo.</p> | <p>Cogliere la differenza tra grande, medio, piccolo; uno, pochi e tanto.</p> <p>Eeguire praticamente l'attività uno/pochi/tanto, grande/medio/piccolo.</p> | <p>Scegliere un oggetto per misurare qualcosa.</p> <p>Eeguire la misurazione attraverso l'oggetto scelto.</p> <p>Motivare la strategia utilizzata per la misurazione.</p> |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |
| TRAGUARDO COMPETENZE | 2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Verbalizza anche con semplici ipotesi eventi del passato e azioni quotidiane mantenendo una coerenza cronologica. | <p>Individuare semplici azioni quotidiane del tempo a scuola.</p> <p>Spiegare le azioni compiute con parole semplici.</p> | <p>Individuare azioni quotidiane.</p> <p>Spiegare le azioni compiute con parole proprie.</p> | <p>Localizzare azioni del passato/presente/futuro.</p> <p>Descrivere gli eventi/le azioni localizzate.</p> <p>Argomentare gli eventi descritti.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni).</p> | <p>Individuare le azioni che si compiono di giorno e di notte.</p> <p>Spiegare le azioni che si compiono di giorno e di notte.</p> | <p>Riconoscere la ciclicità delle stagioni o del giorno/notte sulla base di osservazione diretta o immagini.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche di ogni stagione.</p> | <p>Cogliere la ciclicità del tempo.</p> <p>Utilizzare un modello (es. il calendario), per registrare i cambiamenti dei fenomeni.</p> <p>Argomentare l'utilizzo del modello.</p> |
|---|--|--|---|

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |
|--|---|--|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 3 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <p>Conoscere i segnali legati al funzionamento del proprio corpo e semplici fenomeni della propria vita quotidiana o relativi al ciclo di vita di animali o piante, cogliendone i cambiamenti.</p> | <p>Riconoscere i bisogni e le funzioni primarie del proprio corpo.</p> <p>Formulare il bisogno/ricieste all'insegnante con semplici parole.</p> | <p>Riconoscere i bisogni e le funzioni del proprio corpo o dei compagni.</p> <p>Spiegare i propri bisogni o quelli dei compagni.</p> | <p>Riconoscere i bisogni e le funzioni del proprio corpo e degli esseri viventi ed i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricavare nei cambiamenti del proprio corpo e degli esseri viventi le basi del funzionamento e della crescita.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Chiarificare a sé e agli altri in modo più dettagliato i processi appresi precedentemente. |
| Conoscere gli organismi viventi più importanti e il loro ciclo di vita, gli ambienti di riferimento e i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia). | <p>Cogliere i principali fenomeni atmosferici (sole, pioggia, nuvole...).</p> <p>Attribuire il simbolo corrispondente al tempo atmosferico registrato.</p> | <p>Cogliere i fenomeni atmosferici.</p> <p>Descrivere il clima in base all'osservazione diretta</p> | <p>Individuare gli organismi viventi più importanti ed individuare il loro habitat.</p> <p>Trovare similarità e differenze in organismi viventi in base alle loro caratteristiche ed al loro ambiente.</p> <p>Giustificare le proprie scelte</p> |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |
|-------------------------|---|--------|--------|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Conoscere gli strumenti tecnologici e ipotizzare i possibili campi di utilizzo.</p> | | | <p>Identificare gli strumenti tecnologici presenti a scuola.</p> <p>Attribuire un nome agli strumenti identificati.</p> <p>Ipotizzare il loro utilizzo.</p> <p>Motivare le proprie ipotesi.</p> |
| <p>Sperimentare l'utilizzo degli strumenti tecnologici.</p> | | | <p>Cogliere l'utilizzo della penna digitale della LIM.</p> <p>Produrre un'immagine sulla LIM con la penna digitale.</p> <p>Argomentare l'immagine.</p> |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 5 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Conoscere i significati presintattici del calcolo: unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzione di serie, corrispondenza. | <p>Individuare gli elementi di un insieme (oggetti rossi).</p> <p>Organizza gli elementi uguali in un insieme (oggetti rossi all'interno di un cerchio rosso).</p> | <p>Individuare gli elementi di più insiemi.</p> <p>Organizzare gli elementi uguali di più insiemi.</p> | <p>Identificare gli elementi di un insieme.</p> <p>Costruire serie, corrispondenze ed ordinamenti con gli elementi dell'insieme identificato.</p> <p>Argomentare la costruzione delle serie.</p> |
| Conoscere e utilizzare strategie per misurare lunghezze, pesi e quantità. | | | <p>Selezionare uno strumento di misurazione.</p> <p>Utilizzare una procedura per calcolare la misurazione con lo strumento selezionato.</p> <p>Giustificare la procedura utilizzata.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo avendo compreso i principi di: ordine stabile, ripartizione, cardinalità, astrazione, irrilevanza dell'ordine. | Scegliere la strategia delle dita per contare. Eeguire la conta con le dita della mano. | Scegliere la strategia delle dita per contare sino a 10. Eeguire la conta con le dita delle mani. | Individuare insiemi e quantità di oggetti o eventi. Calcolare la quantità in modo progressivo/regressivo attraverso attività ludiche. |
|--|--|--|--|

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | |
|---|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 6 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Percepire la propria posizione nello spazio ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; riuscire a verbalizzare un percorso che si sta facendo e saper dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | Riconoscere la propria posizione nello spazio (sopra/sotto). Eeguire un semplice comando (sotto il tavolo, sopra il tappeto). | Riconoscere la propria posizione nello spazio (sopra/sotto; davanti/dietro; fuori/dentro). Eeguire un semplice comando (sotto il tavolo, sopra il tappeto ecc.) | Riconoscere sé stesso nello spazio in un percorso strutturato. Eeguire il percorso sulla base di indicazioni verbali. Argomentare verbalmente il percorso eseguito. Cogliere gli elementi di un percorso. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Spiegare verbalmente ad un compagno le istruzioni per compiere un percorso</p> <p>Argomentare verbalmente il percorso eseguito. compiere un percorso.</p> |
| <p>Conoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> | <p>Riconoscere la posizione di un oggetto nello spazio (sopra/sotto).</p> <p>Eeguire il comando posizionando un oggetto sopra/sotto.</p> | <p>Riconoscere la posizione di un oggetto nello spazio (sopra/sotto; davanti/dietro; fuori/dentro).</p> <p>Eeguire il comando posizionando un oggetto sopra/sotto, davanti/dietro, fuori/dentro.</p> | <p>Localizzare un oggetto nello spazio fisico.</p> <p>Descrivere la posizione dell'oggetto usando termini adeguati.</p> <p>Chiarificare la descrizione della posizione dell'oggetto.</p> |

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Giocare in modo positivo con i compagni, rispettando le regole condivise. | <p>Individuare atteggiamenti positivi durante il gioco</p> <p>Realizzare semplici giochi creativi</p> <p>Chiarificare le regole utilizzate per realizzare il gioco</p> | <p>Riconoscere le regole del gioco</p> <p>Riformulare le regole del gioco</p> <p>Motivare le regole del gioco</p> | <p>Cogliere le regole generali del gioco</p> <p>Eeguire il gioco rispettando le regole colte</p> <p>Trovare errori nell'esecuzione del gioco</p> |
| Inventare semplici giochi da proporre ai compagni, spiegando loro le regole. | <p>Scegliere tra due semplici giochi</p> <p>Descrivere il gioco scelto</p> | <p>Individuare un gioco da proporre</p> <p>Descrivere le semplici regole del gioco scelto</p> | <p>Scegliere le caratteristiche di un gioco</p> <p>Ideare le regole di un gioco</p> <p>Argomentare le regole del gioco.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Comunicare in modo efficace le proprie ragioni e le proprie opinioni con adulti e bambini. | <p>Identificare una situazione di disagio</p> <p>Descrivere il problema</p> <p>Difendere le proprie ragioni</p> | <p>Riconoscere il problema</p> <p>Ipotizzare una o più soluzioni al problema</p> | <p>Scegliere il contenuto da comunicare</p> <p>Pianificare una strategia per comunicare un contenuto</p> <p>Formulare un discorso con il contenuto scelto</p> <p>Difendere la propria strategia</p> |
|--|---|--|---|

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Sviluppare il senso dell'io, superando la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. | <p>Individuare le caratteristiche del gruppo di appartenenza</p> <p>Descrivere verbalmente o con i gesti le caratteristiche dell'altro</p> <p>Argomentare la scelta</p> | <p>Identificare le proprie caratteristiche;</p> <p>Confrontare le caratteristiche dell'altro e cogliere le differenze;</p> | <p>Cogliere la sequenza di azioni opportuna;</p> <p>Eseguire la sequenza di azioni in modo autonomo;</p> <p>Motivare le proprie scelte</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Riconoscere le proprie emozioni di base denominandole. | <p>Riconoscere le diverse emozioni attraverso immagini</p> <p>Attribuire l'emozione alla espressione del viso</p> | <p>Identificare l'emozione richiesta dall'insegnante indicando tra più immagini quella corretta</p> <p>Argomentare la scelta</p> | <p>Riconoscere una emozione all'interno di una esperienza</p> <p>Spiegare l'emozione riconosciuta;</p> <p>Motivare il riconoscimento dell'emozione</p> |
| Conoscere le proprie esigenze e saperle comunicare in maniera efficace (fame, sete, dolore, freddo, caldo, ecc.) | <p>Cogliere la propria esigenza</p> <p>Descrivere la propria esigenza</p> | <p>Riconoscere le proprie esigenze</p> <p>Spiegare le proprie esigenze</p> | <p>Identificare i propri bisogni;</p> <p>Spiegare verbalmente il proprio bisogno;</p> <p>Giustificare il proprio bisogno</p> |

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|---------------------------|--|---------------|---------------|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Conoscere il concetto di famiglia e i suoi componenti.</p> | <p>Riconoscere mamma e papà</p> <p>Rappresentare graficamente mamma e papà</p> | <p>Riconoscere mamma e papà</p> <p>Rappresentare graficamente mamma e papà</p> | <p>Cogliere gli elementi che compongono una famiglia;</p> <p>Riconoscere i membri del proprio nucleo familiare</p> <p>Rappresentare graficamente la propria famiglia;</p> <p>Chiarificare verbalmente quanto rappresentato in forma grafica</p> |
| <p>Raccontare semplici episodi della propria storia familiare e personale.</p> | <p>Scegliere una semplice esperienza vissuta in famiglia e raccontarla</p> <p>Descrivere il semplice episodio vissuto in famiglia</p> | <p>Scegliere un semplice episodio vissuto in famiglia da raccontare</p> <p>Descrivere il semplice episodio vissuto in famiglia</p> | <p>Localizzare nel tempo e nello spazio eventi che riguardano la propria famiglia;</p> <p>Descrivere l'evento vissuto;</p> <p>Motivare la scelta</p> |
| <p>Conoscere alcune tradizioni della propria cultura familiare e locale, mettendole a confronto con tradizioni diverse.</p> | | | <p>Localizzare le proprie Origini;</p> <p>Identificare gli elementi che caratterizzano le tradizioni del proprio paese;</p> <p>Trovare similarità e differenze fra tradizioni di paesi diversi;</p> <p>Argomentare in modo personale le proprie tradizioni</p> |

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, rispettando il punto di vista altrui. | Descrivere la propria opinione | Descrivere la propria opinione | Identificare le proprie opinioni riguardo un argomento; Attribuire significato all'opinione altrui; Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri; Motivare la propria opinione; Chiarificare i diversi punti di vista. |
| Rispettare il turno di parola ascoltando in silenzio i compagni e intervenendo in modo opportuno. | Riconoscere le regole della conversazione | Individuare le regole della conversazione Eseguire le regole nel modo corretto cogliere le regole della conversazione | Dimostrare di aver compreso le regole della conversazione Trovare errori nella modalità di intervento. |

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|---|---|---|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Conoscere e rispettare le regole condivise. | Cogliere le regole all'interno della propria sezione | Cogliere le regole del contesto scolastico | <p>Individuare le regole del contesto scolastico;</p> <p>Descrivere le regole apprese;</p> <p>Rappresentare graficamente le regole apprese;</p> <p>Trovare errori nel comportamento attivato</p> |
| Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e dei concetti di bene e di male. | Scegliere comportamenti corretti all'interno del gruppo classe | Descrivere comportamenti corretti all'interno del gruppo classe | <p>Scegliere i comportamenti ritenuti giusti o sbagliati in base alle regole della classe;</p> <p>Spiegare i comportamenti ritenuti giusti o sbagliati in base alle regole della classe;</p> <p>Giustificare la scelta effettuata.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mostrare curiosità rispetto alle diverse culture, tradizioni e religioni. | Cogliere alcuni elementi delle proprie tradizioni | Cogliere alcuni elementi delle altre tradizioni | Identificare gli elementi che caratterizzano le proprie tradizioni; Trovare similarità e differenze fra tradizioni di paesi diversi Motivare le proprie tradizioni. |
|---|---|---|---|

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|--|---|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro) raccontando in maniera semplice avvenimenti passati, presenti e futuri | Rappresentare graficamente una esperienza appena vissuta | Rappresentare graficamente un evento appena vissuto Descrivere verbalmente un evento futuro | Scegliere un evento da raccontare; Analizzare lo spazio temporale dell'evento Organizzare le sequenze temporali dell'evento; Chiarificare la scelta delle sequenze. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Gestire in maniera efficace lo spazio della sezione, rispettando i compagni, le regole condivise e modulando il tono di voce.</p> | <p>Localizzare i vari spazi della sezione</p> | <p>Riconoscere i diversi spazi della sezione</p> <p>Descrivere le regole degli spazi</p> | <p>Individuare i diversi spazi della sezione;</p> <p>Attribuire ad uno spazio le sue regole;</p> <p>Giustificare l'applicazione di una determinata regola;</p> <p>Trovare errori nell'applicazione della regola.</p> |
|--|---|--|--|

| IL SÉ E L'ALTRO | | | |
|---|--|--|--|
| <p>TRAGUARDO COMPETENZE</p> | <p>7. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | | |
| | <p>Obiettivi specifici in forma operativa</p> | | |
| <p>Obiettivi generali</p> | <p>3 anni</p> | <p>4 anni</p> | <p>5 anni</p> |
| <p>Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.</p> | <p>Scoprire il valore delle feste (in generale)</p> | <p>Descrivere graficamente una festa vissuta</p> | <p>Cogliere gli elementi di interesse comune;</p> <p>Classificare i segni e i simboli della cultura cittadina;</p> <p>Argomentare la scelta dei segni e dei simboli della cultura della città.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Conoscere il concetto di città e saper descrivere la propria città (le parti legate al proprio contesto di vita).</p> | <p>Cogliere il concetto di casa e scuola</p> | <p>Cogliere il concetto di casa, scuola e spazio gioco</p> | <p>Localizzare il luogo in cui si abita;</p> <p>Identificare gli elementi che caratterizzano le tradizioni della propria città</p> <p>Descrivere graficamente e/o verbalmente gli elementi più rilevanti della città;</p> <p>Giustificare la scelta del proprio elaborato</p> |
|--|--|--|---|

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| | | | |
|---|---|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Rappresentare attraverso il corpo e il movimento i vissuti affettivi ed emotivi e le situazioni comunicative reali o fantastiche | <p>Riconoscere le emozioni di tristezza/felicità su se stessi e sugli altri.</p> <p>Eseguire l'espressione di felicità/tristezza a comando.</p> | <p>Cogliere le emozioni percepite in un vissuto corporeo</p> <p>Eseguire secondo una modalità espressiva corporea (canto, danza, mimo) l'emozione individuata</p> <p>Trovare errori (corrispondenza tra lo stato d'animo e l'espressione corporea)</p> | <p>Identificare un'emozione all'interno di un racconto reale o fantastico.</p> <p>Eseguire una sequenza di movimenti relativi all'emozione identificata.</p> <p>Motivare la sequenza dei movimenti eseguiti.</p> |
| Conoscere le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) e padroneggiare i movimenti naturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. | <p>Identificare semplici schemi corporei di base.</p> <p>Eseguire semplici schemi corporei (saltare, camminare, correre, strisciare) a comando.</p> | <p>Dimostrare di saper utilizzare schemi motori statici e dinamici di base (stare in equilibrio, saltellare, rotolare, arrampicare)</p> <p>Eseguire percorsi motori</p> | <p>Riconoscere le differenti percezioni sensoriali</p> <p>Rappresentare graficamente</p> <p>Argomentare gli elaborati realizzati</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Individuare gli schemi motori di base</p> <p>Organizzare un percorso</p> <p>Trovare gli errori</p> |
|--|--|--|---|

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| | | | |
|---|---|--|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. | <p>Localizzare oggetti personali e materiali comuni all'interno della sezione (asciugamano, bavaglia, giochi vari).</p> <p>Organizzare correttamente gli oggetti personali e i materiali comuni negli spazi predisposti (asciugamano, bavaglia, giochi vari).</p> | <p>Individuare correttamente spazi e materiali scolastici</p> <p>Eeguire in autonomia il compito routinario richiesto.</p> | <p>Cogliere i comportamenti che consentono autonomia nella gestione della giornata scolastica</p> <p>Eeguire le attività di routine sulla base dei comportamenti colti</p> <p>Argomentare i comportamenti colti</p> <p>Individuare azioni adeguate all'uso del materiale comune e il rispetto dell'ambiente</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <p>Dimostrare di conoscere le regole</p> <p>Trovare gli errori dei comportamenti colti</p> |
| <p>Conoscere la propria identità sessuale, le differenze di genere, le tappe principali dello sviluppo, gli alimenti alla base di una corretta alimentazione e i vantaggi per l'organismo e per l'ambiente.</p> | <p>Cogliere la differenza tra maschio e femmina.</p> <p>Dimostrare di saper riconoscere correttamente la differenza di genere (ad esempio nell'utilizzare i servizi igienici).</p> | <p>Riconoscere la propria identità sessuale</p> <p>Realizzare un elaborato grafico/pittorico/plastico del corpo e delle parti che lo compongono, guardandosi allo specchio o i compagni</p> <p>Argomentare l'elaborato individuando le diversità di genere</p> | <p>Individuare la propria identità sessuale</p> <p>Rappresentare le differenze sessuali su di sé, sui compagni e sugli elaborati grafici</p> <p>Argomentare gli elaborati</p> |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| | | | |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Controllare e coordinare i movimenti, nel gioco e negli ambienti, collocandosi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. | <p>Riconoscere i momenti che richiedono il controllo del proprio corpo.</p> <p>Dimostrare di saper controllare i movimenti del proprio corpo (stare fermi, stare seduti).</p> <p>Identificare e coordinare alcuni movimenti attraverso dei giochi (stop and go; gioco dello specchio).</p> <p>Eseguire i movimenti richiesti.</p> | <p>Cogliere e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Eseguire in diverse situazioni ambientali i comportamenti richiesti</p> <p>Argomentare le scelte fatte</p> | <p>Individuare le potenzialità e i limiti della propria fisicità</p> <p>Produrre un comportamento idoneo</p> <p>Motivare le scelte fatte</p> <p>Identificare gli schemi motori da eseguire</p> <p>Organizzare il gioco</p> <p>Motivare le strategie adottate nello svolgimento dello stesso</p> |
| Muoversi secondo una direzione controllando la | | | Individuare la dominanza della mano e del piede |

| | | | |
|---|--|--|---|
| lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. | | | Eseguire giochi sulla lateralità Motivare la propria dominanza |
|---|--|--|---|

| IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | |
|--|---|---|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Rappresentare attraverso il movimento, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, suoni, rumori, musica, danza, indicazioni. | Riconosce le potenzialità espressive e ritmiche del corpo Eseguire su imitazione una semplice danza | Individuare le possibilità di utilizzo del proprio corpo con o senza attrezzi Eseguire esercizi e danze con attrezzi Motivare le scelte fatte | Individuare i concetti topologici e gli schemi motori da adottare per l'esecuzione di una danza in forma libera o guidata Eseguire la danza Motivare o argomentare l'esecuzione della danza |
| Conoscere e utilizzare criteri condivisi per controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio dei movimenti all'interno dell'ambiente. | Riconoscere regole base di un gioco condiviso | Cogliere le regole per utilizzarle nel gioco condiviso | Individuare potenziali ed evidenti pericoli e scegliere dei criteri condivisi Eseguire azioni corrette per prevenire i rischi |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | Argomentare le strategie adottate |
|--|--|--|-----------------------------------|

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| | | | |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Essere consapevole del proprio corpo sapendo dare un nome alle varie parti rappresentandole ferme e in movimento. | Riconoscere le parti del viso e del corpo Indicare le parti del proprio viso | Identificare le parti del corpo Indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo Trovare errori | Conoscere il proprio corpo e le parti che lo compongono, osservando sé stessi o i compagni allo specchio, in condizione statica e dinamica Realizzare la figura umana Motivare le conoscenze acquisite e il prodotto realizzato |

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Percepire le proprie emozioni e saperle esprimere anche attraverso il proprio corpo. | <p>Cogliere l'emozione principale vissuta in quel momento</p> <p>Descrivere/indicare, con l'aiuto di immagini, l'emozione vissuta</p> <p>Produrre un elaborato con il proprio corpo</p> | <p>Cogliere l'emozione principale vissuta in quel momento</p> <p>Descrivere/indicare, con l'aiuto di immagini, l'emozione vissuta</p> <p>Produrre un elaborato con suggerimento del materiale da usare</p> | <p>Riconoscere l'emozione principale vissuta in quel momento</p> <p>Descrivere verbalmente l'emozione colta</p> <p>Rappresentare graficamente l'emozione</p> <p>Motivare le scelte compiute nella rappresentazione</p> |
| Sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione. | <p>Cogliere l'emozione vissuta in una data situazione</p> <p>Produrre la drammatizzazione delle emozioni, attraverso il proprio corpo</p> <p>Tradurre l'emozione nel gioco simbolico</p> | <p>Cogliere l'emozione vissuta in una data situazione</p> <p>Produrre la drammatizzazione delle emozioni, attraverso il proprio corpo</p> <p>Tradurre l'emozione nel gioco simbolico</p> | <p>Riconoscere l'emozione vissuta in una data situazione</p> <p>Produrre un elaborato sulla base di una situazione data</p> <p>Tradurre in drammatizzazione l'emozione</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| | | Chiarificare il proprio gioco | Difendere il proprio elaborato |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|

| IMMAGINI, SUONI E COLORI | | | |
|--|--|--|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Inventare una breve storia e drammatizzarla attraverso diversi linguaggi (corpo, gesto, voce). | <p>Scegliere l'azione che devono fare i personaggi indicati dall'insegnante</p> <p>Rappresentare graficamente la storia inventata</p> <p>Motivare le scelte compiute</p> | <p>Scegliere i personaggi e l'azione della storia</p> <p>Rappresentare graficamente la storia inventata</p> <p>Motivare le scelte compiute</p> | <p>Individuare i personaggi</p> <p>Localizzare gli spazi/ambienti dove si svolge la storia</p> <p>Costruire una storia con inizio, svolgimento e fine.</p> <p>Tradurre la storia utilizzando i diversi linguaggi espressivi (corpo, gesto, voce).</p> <p>Motivare le scelte compiute nell'inventare la storia</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Raccontare una storia inventata usando diverse tecniche espressive e manipolative. | <p>Scegliere un materiale tra i due proposti dall'insegnante</p> <p>Scegliere lo strumento tra i due proposti dall'insegnante</p> <p>Realizzare l'elaborato</p> | <p>Scegliere materiali, strumenti tecniche</p> <p>Realizzare l'elaborato</p> <p>Giustificare le scelte fatte</p> | <p>Scegliere materiali, strumenti tecniche in modo coerente con la storia</p> <p>Pianificare le fasi di lavoro</p> <p>Realizzare l'elaborato</p> <p>Giustificare le scelte fatte</p> |
|--|---|--|--|

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|---|---|--|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 3. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive. | <p>Individuare l'uso di strumenti e materiali forniti dall'insegnante</p> <p>Produrre un manufatto.</p> | <p>Individuare l'uso di strumenti e materiali forniti dall'insegnante</p> <p>Produrre un manufatto.</p> <p>Chiarificare, esplicitando il proprio elaborato</p> | <p>Riconoscere i diversi strumenti e materiali.</p> <p>Individuare il loro uso.</p> <p>Scegliere materiali e strumenti in relazione al prodotto da realizzare.</p> <p>Costruire un manufatto.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | Motivare materiali e strumenti scelti. |
| Conoscere e impiegare diversi materiali e strumenti in attività espressive. | Scegliere materiali e strumenti tra quelli offerti dall'insegnante Costruire un elaborato | Scegliere materiali e strumenti tra quelli offerti dall'insegnante Costruire un elaborato Motivare le scelte compiute nello svolgere il compito | Scegliere materiali e strumenti più adeguati al risultato che si desidera ottenere. Progettare la realizzazione di un'opera. Realizzare l'opera progettata. Argomentare l'opera realizzata. |

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|---|---|--|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 4. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i media. | Cogliere il messaggio multimediale nella sua globalità | Cogliere il messaggio multimediale nella sua globalità Eeguire semplici procedure | Cogliere gli elementi chiave del messaggio multimediale. Descrivere il messaggio trasmesso. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Riconoscere le procedure da attuare per svolgere il compito. (esempio LIM paint)</p> <p>Eeguire semplici procedure per ottenere un risultato.</p> <p>Argomentare le scelte fatte per ottenere per raggiungere il risultato</p> |
|--|--|--|---|

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 5. Si avvicina a spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo dall'ambiente della scuola dell'infanzia e frequentando gli ambienti culturali del territorio. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Si avvicina a spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo dall'ambiente della scuola dell'infanzia e frequentando gli ambienti culturali del territorio. | <p>Localizzare sé stessi in un luogo diverso dalla scuola</p> <p>Descrivere qualche elemento dello spettacolo/mostra a cui si è partecipato</p> <p>Rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.</p> | <p>Localizzare sé stessi in un luogo diverso dalla scuola</p> <p>Descrivere qualche elemento dello spettacolo/mostra a cui si è partecipato</p> <p>Rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.</p> | <p>Cogliere gli elementi chiave che caratterizzano gli spettacoli di vario tipo</p> <p>Descrivere lo spettacolo/mostra a cui si è partecipato</p> <p>Rappresentare graficamente l'esperienza vissuta.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Motivare il gradimento relativo allo spettacolo/mostra | Motivare il gradimento relativo allo spettacolo/mostra | Motivare il gradimento relativo allo spettacolo/mostra |
|--|--|--|--|

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|--|---|---|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico. | Riconoscere il suono che producono i diversi oggetti Costruire effetti sonori e ritmici su imitazione dell'insegnante Realizzare strumenti sonori | Riconoscere il suono che producono i diversi oggetti Costruire effetti sonori e ritmici. Realizzare strumenti sonori. | Cogliere gli elementi chiave in un brano musicale. Riconoscere semplici sequenze ritmiche. Ideare le sequenze ritmiche Produrre sequenze ritmiche. Motivare le proprie proposte. Trovare errori sulle sequenze ritmiche |
| Conoscere e utilizzare piccoli oggetti per creare esperienze musicali-ritmiche. | Scegliere uno strumento per produrre un suono/ritmo | Scegliere uno strumento per produrre un suono/ritmo | Riconoscere il suono che producono i diversi oggetti |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Eeguire le sequenze ritmiche su imitazione.</p> <p>Motivare la propria azione</p> | <p>Eeguire le sequenze ritmiche su imitazione.</p> <p>Motivare la propria azione</p> | <p>Selezionare gli oggetti in base all'effetto sonoro che si desidera ottenere.</p> <p>Costruire effetti sonori e ritmici.</p> <p>Realizzare strumenti sonori.</p> <p>Argomentare i prodotti realizzati</p> |
| <p>Riprodurre con la voce, in maniera individuale e in gruppo, semplici canzoni.</p> | <p>Cogliere la melodia della canzone da riprodurre.</p> <p>Produrre la melodia ascoltata.</p> | <p>Cogliere la melodia della canzone da riprodurre.</p> <p>Produrre la melodia ascoltata.</p> | <p>Cogliere la melodia della canzone da riprodurre.</p> <p>Produrre la melodia ascoltata.</p> <p>Trovare errori (differenze) tra quello ascoltato e quello prodotto.</p> |

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|---|--|---|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 7. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Utilizza la propria voce e semplici strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali ascoltate in una canzone o filastrocca. | Riconoscere sequenze sonoro musicali. Produrre semplici sequenze sonoro musicali. | Riconoscere sequenze sonoro musicali. Produrre semplici sequenze sonoro musicali. Motivare le scelte compiute nello svolgere il compito | Riconoscere sequenze sonoro musicali. Produrre semplici sequenze sonoro musicali. Giudicare la coerenza delle sequenze sonoro musicali prodotte. |

IMMAGINI, SUONI E COLORI

| | | | |
|---|--|---|--|
| TRAGUARDO COMPETENZE | 8. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | | |
| | Obiettivi specifici in forma operativa | | |
| Obiettivi generali | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Affinare la capacità di ascolto e stabilire corrispondenze tra simboli grafici e suoni, allo scopo di riprodurli. | <p>Cogliere i diversi suoni</p> <p>Individuare simboli grafici e suoni corrispondenti</p> <p>Produrre i suoni corrispondenti al simbolo grafico.</p> | <p>Cogliere i diversi suoni</p> <p>Individuare simboli grafici e suoni corrispondenti</p> <p>Produrre i suoni corrispondenti al simbolo grafico.</p> <p>Motivare le scelte compiute nello svolgere il compito</p> | <p>Cogliere i diversi suoni</p> <p>Individuare simboli grafici e suoni corrispondenti</p> <p>Produrre i suoni corrispondenti al simbolo grafico.</p> <p>Trovare errori sulla corrispondenza tra simbolo e suono corrispondente</p> |